



televix sa de cv

Amsterdam 124 desp. 704 Col. Hipódromo, México DF 06100

24-7-1971

ENRIQUE OJEDA CÁSTOL



www.televixmexico.com.mx

5256-2322 y 6797-0094

televix@televixmexico.com.mx

televix@hotmail.com

Skype ojedacastol

FORMACION ACADEMICA

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

(FCPyS / UNAM)

Ciudad Universitaria

Ciencias de la Comunicación 1991–1996

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

(CUEC / UNAM)

Cinematografía con especialización

en Realización y Sonido 1998-200

EXPERIENCIA

XOCHIMILCO (La lucha por la supervivencia)

Producción: DGAC-UNAM 1994 -1995

Edición

EL VIZCAÍNO (La vida en condiciones extremas)

PRODUCCIÓN: DGAC-UNAM 1995

Edición

Post producción

PANTANOS DE CENTLA

Producción: DGAC-UNAM / SEMARNAP / Canal 22 1996

Sonido directo

Edición

Post producción

MARIPOSA MONARCA

Producción: DGAC-UNAM / SEMARNAP / Canal 22 1995-97

Sonido directo

SELVA LACANDONA

Producción: DGAC-UNAM / SEMARNAP / Canal 22 1995-98

Edición y post producción

EL CINE DE LUCHADORES / 100 AÑOS DE CINE MEXICANO

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

Postproducción

LA COMEDIA RANCHERA

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

PECADORAS Y CABARETERAS

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

Postproducción

RUMBERAS

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

LA COMEDIA

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición y postproducción

EROTISMO

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

Postproducción

ES UNA HISTORIA MUY LARGA ... 100 AÑOS DE CINE

Producción: DGAC-UNAM

1996

Edición

ESTAMOS RODEADOS DE TENTACIONES.

Jóvenes, sexualidad y sida

Producción: Calacas y palomas S.A. de C.V., Mexfam, Sexunam 1996

Asistencia de Fotografía**Edición****LOS GUARDIANES DEL BOSQUE**

Producción: CNCA, Cooperativa Maderera de Nuevo San Juan

Parangaricutiro

1996-1997

Edición**JUCHITÁN, VELA DE LAS AUTÉNTICAS INTRÉPIDAS BUSCADORAS DEL PELIGRO**

Producción: Calacas y Palomas S.A. de C.V.

1998

Edición**EL CINITO DEL GENERALITO**

Cine club independiente (16mm)

Restaurante El Generalito

1998 - 1999

Programación**Exhibición****NACEN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN...**

PRODUCCIÓN: DGAC-UNAM / INE / SEMARNAP

1999

Edición**Postproducción****MIMÍ DERBA**

Producción: DGAC-UNAM

2000

Edición**Postproducción****LUPITA TOVAR**

Producción: DGAC-UNAM

2001

Edición**Postproducción****RARACARA**

Producción: CUEC

2000

Guión**Realización****Edición****Post producción****TIJUANA EN TEJAS**

PRODUCCIÓN: CUEC
2000

Realización
Edición
Postproducción

PAULINA en el nombre de la ley

Producción: GIRE A.C.
2000

Sonido directo

CANCÚN Febrero 2001

Producción: OJO DE AGUA
2001

Co-realización
Fotografía
Edición

BAGAZO

Producción: CUEC
2002

Guión
Realización
Edición
Postproducción

DEL LÍMITE DEL TIEMPO

Producción: CUEC
2002

Sonido directo

CÓMO FUNCIONA UN ECOSISTEMA

Producción: Comisión Estatal de Agua
y Medio Ambiente (CEAMA)
2002

Guión

TRATAMIENTO DE RESIDUOS TÓXICOS

Producción CEAMA
2002

Guión

QUIERO GANAR, PERO SI NO PUEDO...

... QUIERO SER VALIENTE EN EL INTENTO

PRODUCCIÓN: DGAC / OLIMPIADAS ESPECIALES MÉXICO

2003
Realización
Edición
Postproducción

LAS TRES MUJERES FUERTES

Producción: CUEC
2003
Sonido directo

AKÍ

Producción: CUEC
2003
Sonido directo

LOS RIELES CON ALMA

Producción: CUEC
2003
Asistencia de dirección
Sonido directo

MAMUTH

Producción: CUEC
2003
Sonido directo

MI NOMBRE ES RINGO

Producción: CUEC
2003
Sonido directo

NIA

Producción: CUEC
2003
Sonido directo

ESTO ES EL I N I F A P...

Producción: INIFAP
2003
Guión
Realización

DOMANDO FUEGO

Producción: CUEC
2003
Guión
Realización

BAJO JUAREZ

PRODUCCIÓN PEPA FILMS
2003-2006
Sonido directo

TONGOLELE
Producción Jill Hartley
2004 - 2006
Sonido directo

**TALLER DE TEORÍA Y
PRÁCTICA DEL SONIDO**
CENTRO DE CAPACITACIÓN PARA PRODUCTORES
Desde 2004
Impartición

LA VIDA INMUNE
Producción UNAM / IMCINE /
2005
Sonido directo

**TALLER DE TEORÍA Y
PRÁCTICA DEL SONIDO**
Teziutlán, Puebla
2005
Impartición

ERÉNDIRA
Producción CONACULTA / IMCINE / ERÉNDIRA / UNAM
2005 · 2006
Diseño sonoro

PÁRPADOS AZULES
Producción SHA / IMCINE / UNAM / FOPROCINE
2006
Sonido directo

MAS VALE MAÑA QUE FUERZA
Producción CALACAS Y PALOMAS / FOPROCINE
2006 - 2007
Sonido directo
Diseño y Postproducción de sonido

EL GARABATO
Producción Gilberto Martínez Solares
2007
Asistencia de diseño sonoro

CEMENTERIO DE PAPEL
Producción Mario Hernández
2007
Asistencia de diseño sonoro

EL BRASSIERE DE EMMA

Producción Marisse Sistach / José Buil
2007

Asistencia de diseño sonoro

LA FOTO ES LA FOTO

Producción P & P
2007

Diseño sonoro

RECUENTO

Producción IMCINE
2007

Sonido directo

LA CURIOSA CONQUISTA DEL AMPERE

Producción IMCINE
2007

Sonido directo

VOLVERTE A VER

Producción SANTO DOMINGO BAZOOKA FILMS
2007-2008

Sonido directo

VIAJE REDONDO

Producción MANTARRAYA
2008

Sonido directo

CHANCE

Producción APERTURA FILMS
2008

Sonido directo

POSTALES USA

Producción FLAIR FILMS/ONCE TV
2008

Sonido directo

**TALLER DE TEORIA
Y PRACTICA DEL SONIDO**

Universidad del Centro de México, SLP.
2008

Impartición

ANTES DE IRME AL DESIERTO

Producción SAMURAI FILMS
2008

Sonido directo

Diseño y Postproducción de sonido

SEGUIR SIENDO (Café Tacvba 20 años)

Producción SHA
2008-2010

Sonido directo

BIENES RAICES

Producción ONCE TV
2008

Sonido directo

EL AUTOMOVIL GRIS

Producción DGAC UNAM
2009

Restauración y Masterización

XY LA REVISTA

Producción ONCE TV
2009

Sonido directo (2ª unidad)

MUSICA OCULAR

Producción IMCINE
2009

Sonido directo

ES QUE NO ERES TU, SOY YO

Producción RIO NEGRO
2009

Sonido directo

LANGOSTA

Producción MALAYERBA
2009

Sonido directo

CICLO

Producción FRAGUA/ARTE MECANICA
2009

Sonido directo

LA OTRA FAMILIA

Producción RIO NEGRO
2009

Sonido directo

EL CANTAR DE LOS CANTORES

Producción CONTRALUZ

2009

Edición

Postproducción

TALLER DE TEORIA Y PRACTICA DEL SONIDO

Universidad del Centro de México

2010

Impartición

FLOR DE FANGO

Producción UNAM/IMCINE

2010

Diseño sonoro

Postproducción de sonido

TENDER LA MANO

Producción Tv Azteca

2010

Sonido Directo

Diseño sonoro

LOS HEROES DEL NORTE

Producción Adicta Films

2010

Sonido directo

GUADA...LUPE

Producción Ojo de Agua

2011

Realización, fotografía y edición

SAN DAMASO O EL DE LAS 33 REVOLUCIONES

Producción Apokalitzin

2011

Diseño sonoro

Postproducción

CLOROFORMO

Producción Adicta Films

2011

Sonido directo

RESTOS

Producción Lucas Films

2011

Sonido directo

SOY TU FAN

Producción

2011

Sonido directo

XY tercera temporada

Producción Nao Films

2011

Sonido directo

NOSOTROS LOS NOBLES

Producción La familia Florentino Films

2011

Sonido directo

LOS DUEÑOS DE LA CALLE

Producción Calacas y Palomas

2012

Edición

DOSCIENTOS AÑOS DESPUES

Producción UNAM / CUEC / VERDE ESPINA / DGAC

2010 - 2012

Sonido directo

Diseño sonoro

LA MALA LUZ

Producción RIO NEGRO

2012

Sonido directo

DIARIO DE VIAJE

Producción ONCE TV México

2012

Sonido directo

EL VAMPIRO DE LA ORTOGRAFIA

Producción AEROPLANO FILMS / CANAL 22

2012

Diseño sonoro

LA GUIA DE TURISTAS

Producción BAZOOKA FILMS

2012

Sonido directo

LAS OSCURAS PRIMAVERAS

Producción LADY LEONOR

2013

Sonido directo

PAMBOLEROS 1er capítulo EL HEROE

Producción ADICTA FILMS

2013

Sonido directo

LA HISTORIA NEGRA DEL CINE MEXICANO

Producción CUEC-IMCINE

2012-2014

Sonido directo

Diseño Sonoro

LOS HEROES DEL NORTE 3ª. Temporada

Producción ADICTA FILMS

2013

Sonido directo

INGREDIENTS FOR A GOOD LIFE (6 capítulos)

Producción Andrea Martínez

2013

Sonido directo

Diseño sonoro

LOS CONTRERAS FAMILY

Producción IMCINE

2013

Sonido directo

LA CARTA

Producción IMCINE

2013

Sonido directo

MI VANIDAD

Producción IMCINE

2013

Sonido directo

LA CASA MAS GRANDE DEL MUNDO

Producción Filmadora Prisma

2014

Sonido directo

LA CRUZ DE ZAYIN

Producción SJR

2014

Sonido directo

CASA RIVAS MERCADO

Producción Los Cuates Films

2014
Sonido directo

LEYENDAS DE GUANAJUATO
Producción LA VICTORIA FILMS
2014
Sonido directo

OBESIDAD
Producción Nautilus
2014
Sonido directo

TEXAS RISING (promos)
Producción The Arsenal
2014
Sonido directo

LA IRA O EL SEOL
Producción Eréndira
2014
Sonido directo

MY DANCING HEART
Producción Weeping Willow
2014
Sonido directo
Diseño sonoro